「日本と原発」河合弘之監督の最新作

# 日本と再生

## 光と風のギガワット作戦

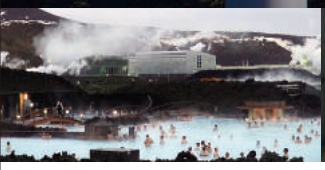
監督　河合弘之（弁護士）
企画・監修　飯田哲也（環境学者）
音楽　新垣　隆
エンディングテーマ　坂本龍一

太陽がいっぱい。風がいっぱい。
世界はもう、自然エネルギーで動いている！

2017年／日本／ドキュメンタリー／カラー／ステレオ／ビスタ／制作：Kプロジェクト／©Kプロジェクト
協賛：城南信用金庫　生協パルシステム　株式会社上野商会　一般財団法人東アジア共同体研究所　三光ソフランホールディングス株式会社　河口湖オルゴール美術館　WCIグループ　株式会社アースコム

# 世界を駆動させるのは、あふれる自然の力！

## 地球をひと回りして自然エネルギーの活況を見に行こう。メインストリームはすでに原発でも化石燃料でもない現実を！



## 太陽、風、地熱、バイオマスetc. よくよく見れば、日本は資源大国！地域も経済も再生させる作戦を開始しよう――。

福島原発事故であぶり出された原発利権構造。日本政府は執拗に原子力発電の復活を目論んでいる。全ての原発を止めようとする脱原発弁護士・河合弘之は『原発を無くしても、自然エネルギーで地域も経済も再生できる』と信じ、世界の自然エネルギーの実情を知る旅に出た。同道するのは反骨の環境学者・飯田哲也。ドイツ、デンマーク、中国、アメリカetc.。

電力輸出が増大するドイツ！米国防総省が進める自然エネルギー計画！原発推進国と思われていた中国の絶対的自然エネルギー隆盛！クリーンで安価なエネルギーで世界はもう動いている。日本も遅れをとってはならない！東京高等裁判所でも上映された大ヒット作「日本と原発」の監督が活写する自然エネルギーの大いなる世界！

# 日本と再生
光と風のギガワット作戦

製作・監督：河合弘之　企画・監修：飯田哲也　制作協力：木村結　音楽：新垣隆　エンディングテーマ：坂本龍一
脚本・編集・監督補：拝身風太郎　撮影：中島喜一　宣伝協力：太秦　制作・配給：Kプロジェクト
2017年｜日本｜ドキュメンタリー｜カラー｜ステレオ｜ビスタ｜DCP｜©Kプロジェクト

nihontogenpatsu.com

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4月27日㊍ | 開場18:30 開演19:00 | フォーラム福島（先行上映会） | （福島市） |
| 4月28日㊎ | 開場18:30 開演19:00 | 大和川酒造店　昭和蔵 | （喜多方市） |
| 4月30日㊐ | 開場13:00 開演13:30 | サンライズもとみや 大ホール | （本宮市） |
| 5月13日㊏ | 開場17:30 開演18:00 | 会津若松市文化センター 文化ホール | （会津若松市） |
| 5月14日㊐ | 開場13:00 開演13:30 | 郡山市民文化センター 中ホール | （郡山市） |
| 5月20日㊏ | 開場17:30 開演18:00 | 福島県男女共生センター 研修ホール | （二本松市） |
| 5月20日㊏ | 開場17:30 開演18:00 | ゆめはっと 大ホール | （南相馬市） |
| 5月21日㊐ | 開場13:00 開演13:30 | 白河文化交流館コミネス 小ホール | （白河市） |
| 5月21日㊐ | 開場09:30 開演10:00 | 女川町まちなか交流館 | （女川町・宮城県） |
| 5月27日㊏ | 開場17:30 開演18:00 | 観月台文化センター ホール | （国見町） |
| 5月28日㊐ | 開場13:00 開演13:30 | はまなす館 多目的ホール | （相馬市） |
| 6月2日㊎ | 開場17:30 開演18:00 | 須賀川市文化センター 大ホール | （須賀川市） |
| 6月3日㊏ | 開場13:00 開演13:30 | 筆甫まちづくりセンター | （丸森町・宮城県） |
| 6月3日㊏ | 開場17:30 開演18:00 | 三春町交流館「まほら」 | （三春町） |
| 6月4日㊐ | 開場13:00 開演13:30 | 川俣町中央公民館 文化ホール | （川俣町） |
| 6月10日㊏～16日㊎ | 1週間上映 ①11:40～ ②18:40～ | フォーラム福島 | （福島市） |


お問い合わせ
一般財団法人 ふくしま自然エネルギー基金
〒960-8042 福島県福島市荒町4-7 県庁南再エネビル
☎024-525-8155　FAX024-525-8157　（担当／近藤・齋藤）
※会場及び駐車場などの詳細はHPでご確認ください。（www.fukushimafund.or.jp）


特別鑑賞券 ¥1,000（学生無料）
※学生の方は、入館時学生証をご呈示ください。